

Martín Montenegro

Una breve historia...

Pianista, compositor, arreglista, saxofonista... ¡Músico en toda la extensión de la palabra! El ritmo, la melodía, la pasión, la melancolía, la frescura, lo nuevo, lo clásico, lo antiguo ¡Una gama de sentimientos!

El tenorista Martín Montenegro nació en Durango el 3 de junio de 1963. Se inició en la música a la edad de 4 años, cuando sus padres lo sorprendieron tocando "de oído" en el piano la melodía de la Novena Sinfonía de Beethoven. Hacia música con su cuerpo, con latas, cubetas y todo lo que le ayudaba a crear música y ritmos. Tocó la guitarra de forma lírica en su adolescencia y aprendió flauta dulce durante la secundaria.

A sus 17 años se casa y se convierte en esposo y padre de 3 bellos hijos. Esto lo aleja de la música y es en este periodo que incursiona en el mundo gastronómico. Al término de su matrimonio regresa de manera profesional al mundo de la música, siendo esta su actividad principal hasta el presente.

Fue hasta alrededor de 1990 que comenzó sus estudios formales de música en la "Escuela de Música del Noroeste" en Tijuana con los cursos usuales de solfeo, armonía, contrapunto, conjuntos corales y piano.

Durante esos años, formó parte como pianista en varios cuartetos de jazz. En 1993 comienza sus clases de sax (hecho que cambiaría su vida completamente) Pronto se vio viajando entre Rosarito, Tijuana y Los Ángeles donde pasaba los fines de semana tocando en Hoolywood Hills. En 1994 viaja a través de varias ciudades de la República Mexicana, llegando así a Puerto Vallarta.

Martín inició tocando en varios clubes de Puerto Vallarta. Muy pronto, su experiencia en el negocio del restaurante (carrera que inició a los 17 años) lo llevaría a desarrollar el club Cuates y Cuetes, un nuevo concepto gastronómico en Puerto Vallarta. Proyecto que realizó junto con su compañera Teté con quien comparte muchas ideas acerca del arte y del jazz. Entre los dos organizan desde entonces varios festivales de jazz por año.

Si no está de tour, Montenegro saca su tenor de su estuche y toca en Cuates y Cuetes mostrando su estilo intensamente romántico de interpretación.